

Observatoire de la montagne

Orlu

Curieux de nature!

je visite



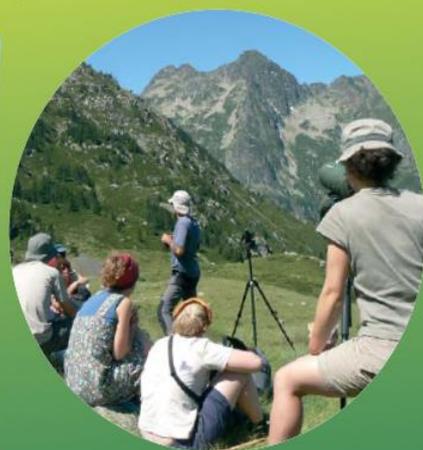
le musée
de l'Observatoire de la montagne
et la
centrale hydroélectrique
EDF d'Orlu

tu observes



la faune et la flore

nous vivons



les randonnées et
les sorties découverte

POINT INFO



Réserve
Nationale

les Vallées
d'AX
Trop fort la nature!



Observatoire de la montagne

Pôle éducation environnement

Les Forges d'Orlu / 09110 ORLU / Tél. : 05 61 03 06 06

www.observatoire-montagne.com



LE SITE

Situé après Ax-les-Thermes et au cœur des Pyrénées ariégeoises, la vallée d'Orlu offre un cadre idéal pour découvrir la montagne et son patrimoine naturel.

Aux portes de la Réserve Nationale de faune d'Orlu, l'Observatoire de la montagne, véritable « maison de la Réserve », est la structure incontournable en Ariège pour découvrir la biodiversité, observer la faune et partir à la rencontre du patrimoine montagnard.

L'Observatoire est également le pôle d'Education à l'Environnement et au Développement Durable des Vallées d'Ax et propose chaque année des projets pédagogiques et des interventions en classes aux écoles, des animations et événementiels aux collectivités locales et un appui d'aide à la décision pour tous projets touchant à l'environnement et au développement durable.

Le hameau des forges d'Orlu abrite 6 structures touristiques complémentaires : l'Observatoire de la montagne, la Maison des loups, l'Akrobranch d'Orlu, la Poterie de Léo, La forêt des sons et la visite de la centrale hydroélectrique.



HISTORIQUE et PRÉSENTATION

L'Observatoire de la Montagne est un site institutionnel, créé par la Mairie d'Orlu, avec le soutien financier de l'Europe, de l'État, de la Région, du Département ainsi que de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage.

Les bâtiments abritent hébergent également

- deux associations partenaires : l'Adevom qui développe le tourisme dans la vallée et Adyu l'Ome qui travaille sur de l'éducation à l'Environnement.
- Les locaux de l'ONCFS pour la réserve d'Orlu : un appartement et un bureau.

Pendant plusieurs années, un plasticien a mené un travail d'observation de la montagne, à partir des montagnes d'Orlu, de l'écologie de la montagne et de la vie humaine.

C'est cette idée d'observation qui a donné naissance à toute une gamme d'activités « nature » destinées à tous les publics :

- **des randonnées pour les curieux de nature** : observations de la faune sur la Réserve Nationale d'Orlu, la flore pyrénéenne, les grands rapaces, le brame du cerf, les zones humides et tourbières. L'hiver, ces sorties se font en raquettes à neige.
- **un musée unique dans les Pyrénées** : à la fois interactif et sensoriel, la montagne se découvre grâce à des éléments à toucher, à sentir, des vitrines, des reportages et documentaires. Pour les enfants, un carnet de l'explorateur permet une découverte originale du musée.
- **un jeu de piste** pour les enfants et la famille qui permet de découvrir l'histoire et le patrimoine montagnard.
- **la visite d'une centrale hydroélectrique EDF** unique en Ariège: activité gratuite et guidée, pouvant être couplée à la visite du musée, elle permet de pénétrer dans un site industriel EDF (maquettes, modules interactifs, films, carnet de l'explorateur pour les enfants).



Véritable « **Maison de la Réserve** », l'Observatoire de la montagne est le point d'information de la Réserve Nationale de faune d'Orlu : bornes interactives, actualités, renseignements, observations de la journée, concours photos, expositions temporaires, boutique de la montagne...

L'Observatoire de la montagne possède l'agrément de l'Education Nationale et est classé site culturel de l'Ariège par le Conseil Général.

Depuis 2010, l'Observatoire de la montagne développe également un volet de suivi et d'étude de l'environnement montagnard à travers deux actions principales :



En partenariat avec **la Réserve Nationale d'Orlu**, nous réalisons plusieurs études et suivis d'espèces emblématiques, peu ou pas étudiées : chouette de temgmalm, grands rapaces, Grand tétras et Lagopède alpin, Crave à bec rouge, suivi des populations de cerfs, ... Nous essayons également de redynamiser un « Observatoire des habitats d'espèces », afin de pouvoir mieux suivre les évolutions des grands ensembles de végétation et mieux comprendre leur utilisation par les animaux.

Depuis 2013, nous animons le site **Natura 2000 Quérigut – Orlu**. Toute la Réserve nationale est englobée dans un site Natura 2000 de 10 250 ha, dont le but est de mettre en place des actions et des contrats avec les utilisateurs de cet espace pour assurer la conservation d'espèces ou d'habitats rares et pour maintenir et soutenir des pratiques respectueuses de l'environnement



LE MUSÉE DE L'OBSERVATOIRE

**1600 MÈTRES DE DÉNIVELÉ À DÉCOUVRIR
SUR UN PARCOURS DE 300 m² EN INTÉRIEUR...**



🔗 Un monde vivant à mieux découvrir

Le musée de l'Observatoire est un excellent moyen pour découvrir ou redécouvrir la vie de la montagne. Accessible à tous, quel que soit son âge, il propose une représentation mêlant science et poésie. Il joue avec les sens et stimule la réflexion.

Vous y découvrirez toutes les similitudes que présentent les montagnes, à partir de 800 mètres. Et à l'inverse, vous verrez qu'il existe sur un même massif une étonnante diversité de micro milieux et de micro climats.

Vous y apprendrez à identifier les acteurs de la montagne : cette masse minérale continuellement érodée par le froid, le vent et l'eau ; les nombreuses espèces végétales et animales qui y vivent ; et l'homme, enfin, colonisateur tardif de ses vallées, puis de ses pentes.

Vous y comprendrez les lois qui régissent le milieu montagnard. Comment elles favorisent certains échanges entre les acteurs et en bloquent d'autres. Comment cet équilibre précaire a forgé quelques-unes des plus remarquables adaptations des êtres aux limites possibles de la vie.

🔗 Des rencontres à tous les niveaux

Sur 300 m², nous vous proposons de découvrir toutes les variations qu'offre chaque secteur sur 1600 mètres de dénivelé : les villages et les cultures, les forêts de feuillus et de résineux, les prairies et les crêtes.



Le village et les cultures



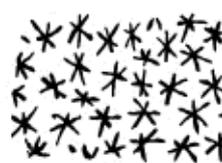
La forêt de feuillus



La forêt de résineux



Les prairies



Les crêtes

🔗 Une approche sensible de la Montagne

Le musée de l'Observatoire retranscrit tout ce que l'on peut ressentir en montagne. Une grande variété de stimulations est proposée, sons, vues, odorat et toucher titillant notre relation sensible à ce milieu.



Le minéral

L'eau

Le climat

Le végétal

L'animal

L'homme

En chiffre, l'Observatoire, c'est :

30 films dont 27 documentaires, 2 créations graphiques et 4 « presque reportage » invitant à la discussion.

112 vitrines thématiques, 11 inclusions sous résine, 6 éléments tactiles, 6 photos en relief, 7 diffuseurs d'odeurs et plus de 2 heures de créations sonores.

2 bornes interactives proposent des jeux informatiques.

Ouverture en 2009 du Centre d'Information du Public de la centrale hydroélectrique EDF d'Orlu.

Une visite technique passionnante qui vous permet de comprendre le fonctionnement d'une centrale hydroélectrique grâce à un espace d'exposition et d'échange à l'intérieur de la centrale (maquettes, vidéos, bornes interactives et animations).

Visite gratuite uniquement sur réservation au 05 61 03 06 06





Ouverture en 2010 de l'espace « Maison de la Réserve Nationale d'Orlu » :

Point d'information accueillant, accessible à tous et incontournable pour découvrir le patrimoine naturel de ce territoire et les études menées sur la faune.

Bornes interactives, actualités de la réserve, résultats d'études, concours photos...

Projet labellisé année internationale des montagnes



LES BALADES NATURE

1/ Les balades nature sur Orлу :

Le sentier facilite la rencontre avec ce monde complexe. C'est une excellente façon de découvrir « en vrai » ce que le musée a déjà permis d'approcher.

Des sorties de 4 heures à 2 jours sont proposées.

L'objectif n'est pas l'exploit sportif mais bien l'observation de la faune et de la flore, la découverte de la nature en famille !

Equipé de longues vues et encadré par un guide naturaliste diplômé d'un brevet d'Etat d'accompagnateur en montagne, la montagne livre tous ses secrets.

- **Observation de la faune** : une demi-journée ou une journée sur le sentier de découverte de la Réserve Nationale d'Orлу jusqu'à la prairie d'En Gaudu ou jusqu'au refuge et lac d'En Beys.
- **Dormir en montagne** : deux jours avec une nuit en refuge gardée et une redescente par l'étang de Naguilhes.
- **La faune d'hiver** : la découverte de la montagne en hiver se fait à l'aide de raquettes à neige, elles permettent une approche sensible des milieux naturels préservés loin des télésièges.
- **D'autres sorties sont proposées sur les vallées d'Ax.**
 - Les grands rapaces sur le Quié de Sinsat ou bien au col du Chioula
 - Les Tourbières au col de Pailhères ou sur Mérens les Vals
 - Le brame du Cerf sur le plateau de Sault
 - La détermination des papillons
 - L'observation du Mouflon vers l'Hospitalet

2/ Les séjours écotouristiques :

L'Observatoire organise des séjours nature, éthiques, scientifiques et participatifs où l'objectif est la recherche d'une espèce emblématique (gypaète barbu, isard, grand tétras...), la participation au suivi scientifique, la convivialité autour de produits locaux et le respect de l'environnement.

Les accompagnateurs de l'Observatoire, spécialistes de la faune et de la flore, guident les randonneurs jusqu'aux trésors de la montagne, dans le respect de ce milieu et de leur sécurité.



UN FONCTIONNEMENT SINGULIER

Un Conseil de Régie, composé d'acteurs de la vie de la montagne, aide la municipalité à diriger l'Observatoire. Il tient un rôle de conseil en direction du Maire et du Conseil Municipal.

Les membres du Conseil de Régie sont guidés dans leurs décisions par leurs compétences particulières sur les sujets montagnards, par la conscience permanente des objectifs et de la mission de l'Observatoire de la Montagne, mais aussi par les choix éthiques qui régissent les actions de cette structure.

L'éthique de l'Observatoire est un cadre de travail intéressant (confer en annexe « l'éthique »).

Cette éthique a permis une véritable aventure humaine, balisée mais ouverte, favorisant les échanges constructifs, aboutissant à une création originale.

Depuis 2006, l'Observatoire de la montagne rassemble les associations Adyu l'Ome et Adevom qui ont mutualisé leurs moyens afin de créer **un pôle environnement – Education – développement durable**. Ces structures sont des acteurs de la vie locale qui cherchent à favoriser la découverte, la connaissance et la mise en valeur du milieu montagnard par des activités pédagogiques, sportives et culturelles.

La vallée d'Orlu recèle de trésors naturels cachés qu'il faut préserver et mettre en valeur de façon durable pour que le tourisme de demain ne soit pas en contradiction avec ceux qui y vivent.

Par le biais de projets innovants dans les écoles, les centres de loisirs et le grand public, par des randonnées à thèmes originales et éthiques, des séjours nature, et des animations de sensibilisation au patrimoine montagnard, l'Observatoire de la montagne n'est plus seulement qu'un simple musée, **il est devenu une structure incontournable dans les vallées d'Ax en matière d'environnement et de développement local durable**.

ANNEXES

L'éthique générale

La charte des accompagnateurs

Liste des projections

Le pôle Education à l'Environnement

Une réalisation des partenariats

L'éthique de l'observatoire :

Les règles qui constituent l'éthique de ce projet sont reconduites pour le fonctionnement de l'ensemble de la structure. Cette éthique a été établie en 1994 pour diriger le projet (sentier, livre, musée...). Elle a été appliquée sur les réalisations du sentier, du livre et toute la partie du musée dirigée par le groupe de pilotage et Jacques DEGEILH (collection et muséographie) et ici ajustée pour poursuivre ce travail.

Cette éthique repose sur trois principes admis dans le cadre de cette réalisation :

1/ La montagne est un territoire spécifique sur le plan géographique, économique et culturel : il est intéressant de tenter d'intégrer ces trois particularités lors de cette réalisation locale.

1. Partir de ce qui existe sur le terrain.
2. Partir de ceux qui existent sur le terrain.
3. Intervenir avec des éléments existants (intégration), ou importés s'ils créent une interaction intéressante (contraste).
4. Intervenir au minimum sur le terrain.
5. Ne pas déplacer d'éléments vivants (zoo).
6. Mettre les visiteurs en situation (montagne).
7. Veiller à la surcharge de visiteurs (proportion espace/visiteurs).
8. L'originalité n'est pas à craindre, si elle est résultante de la démarche, et non plaquée.

2/ La médiatisation de la montagne mérite une attention particulière, face à la surenchère des mises en spectacle généralisées et du développement des lieux communs.

1. Ne pas partir d'une idée que l'on se fait du visiteur et fabriquer pour lui, mais faire ce que l'on a à faire, en tenant compte de la présence de visiteurs.
2. Tout n'est pas donné, un minimum d'effort et de recherche sont nécessaires.
3. Mettre l'accent plus sur la vie (interactions d'éléments / écologie), que sur les éléments eux-mêmes (faune, flore, minéraux...).
4. Tenter de ne pas aborder la montagne comme un objet, mais comme un organisme.
5. Ne pas développer les aspects spectaculaires ou vedettes.
6. Ne pas rechercher le sensationnel.
7. Minimiser les effets dans les traitements réalisés.
8. Ne pas banaliser.
9. Fabriquer des produits de qualité.
10. Les informations apportées doivent se référer à des travaux scientifiques reconnus, tant dans le domaine du naturalisme que pour des faits historiques, sociologiques ou techniques.
11. Toutes les informations seront développées à partir d'amorces visibles sur le secteur d'Orlu.
12. A partir de ces amorces, il sera développé plus le général montagnard que le typique d'Orlu : des « faits montagnards ».
13. Ni complaisance, ni agressivité dans le traitement des informations.
14. Utiliser un ton neutre dans l'énoncé des informations (touche d'humour apprécié).
15. Se donner les moyens d'une analyse suffisante pour placer cette réflexion dans un ensemble à plus long terme ; dans d'autres réalisations sur la commune, ou dans d'autres réalisations similaires dans d'autres secteurs.

3/ Ne pas réduire cette éthique à un énoncé de bonnes intentions préliminaires.

1. Cette éthique sera utilisée pour la réalisation et le fonctionnement de cette structure.
2. Elle sera déclinée en cahiers des charges spécifiques pour toutes les réalisations.
3. Cette éthique sera prise en compte lors des décisions d'orientation de la structure, et plus particulièrement aux moments d'engagements de travaux significatifs de tous ordres.
4. L'application de cette éthique porte un caractère expérimental affirmé.

LA CHARTE D'ENGAGEMENT DES ACCOMPAGNATEURS DE L'OBSERVATOIRE

Cette charte définit les rapports entre l'Observatoire de la Montagne, dont le concept fait l'objet de principes éthiques rigoureux, et les accompagnateurs de moyenne montagne diplômés qui guideront les randonneurs sur les sentiers de montagne.

Premier engagement : proposer une autre relation...

... Entre les randonneurs et la montagne,
... Entre les randonneurs et l'accompagnateur,
... Entre les randonneurs eux-mêmes.

Aller à la rencontre de la montagne,
Ce n'est pas « traverser » la montagne pour atteindre un sommet.
C'est privilégier le trajet à l'objectif.
C'est suivre un chemin d'observation et de réflexion.
C'est profiter du parcours pour porter un autre regard sur la nature.
C'est faire naître le lien entre les randonneurs et les habitants de la montagne.

Aller à la rencontre des randonneurs :
C'est partager un moment de vie avec ces randonneur.
C'est leur proposer une approche relationnelle avec la montagne.
C'est leur faire partager son quotidien de montagnard.
C'est les aider à mettre en perspective, à prendre du recul (interactions entre passé, présent et avenir).
C'est témoigner du présent, du vivant de la montagne.
C'est être médiateur plus qu'acteur déguisé (le montagnard dans son costume traditionnel).

Favoriser la rencontre entre les randonneurs :
C'est donner sa place à chacun.
C'est éviter d'être approprié par quelques-uns.
C'est rendre tour à tour chaque randonneur acteur.

Deuxième engagement : s'imposer sans se mettre en avant.

C'est être observateur et non pas militant (point de vue de l'ours, par exemple).
C'est présenter les faits en restant neutre.
C'est avoir une position, mais pas l'imposer.
C'est montrer, expliquer plutôt que juger.
C'est aborder un sujet sous toutes ses facettes.
C'est savoir rester humble et se remettre en question.

Troisième engagement : éveiller les émotions du randonneur.

Ce n'est pas donner du savoir.

C'est aider le randonneur à s'ouvrir aux richesses qui l'entourent.

C'est l'éclairer, mettre en évidence, en relief.

C'est savoir adapter son approche à des publics différents.

C'est faire partager son émotion pour la montagne.

Ce n'est pas faire de la montagne pour soi...

... Mais c'est vivre chaque randonnée comme un moment de plaisir.

Quatrième engagement : donner satisfaction à tous les randonneurs.

C'est offrir des sensations physiques, de la détente, des souvenirs, de l'aventure, du dépaysement ou de l'évasion... selon la motivation qui anime le randonneur.

C'est faire voyager le randonneur dans des états d'âme renouvelés tout au long du chemin.

C'est favoriser la quête spirituelle que recherche certains randonneurs dans la marche.

Cinquième engagement : savoir sortir du sentier sans sortir du cadre.

C'est accepter le principe de l'universalité de la charte.

C'est considérer qu'en tout lieu, la montagne peut être rencontrée de la même manière (sur GAUDU, BEYS ou ailleurs).

C'est se référer à une commission de validation pour « labelliser » les nouveaux sentiers.

Sixième engagements : être un partenaire de l'Observatoire.

C'est s'inscrire dans les règles commerciales fixées par l'Observatoire (contrat définissant le contenu, le temps, le prix des randonnées labellisées).

C'est être partie prenante de ce qui se fera dans et autour de l'Observatoire.

Rédaction d'une gazette de l'observatoire ou d'un journal des randos,

Constitution d'un centre de documentation

Participation bénévole à différentes manifestations (journée du patrimoine ou de la randonnée, congrès sur la montagne entre professionnel et scientifiques...)

Liste des projections du parcours en intérieur :

En introduction :

Des acteurs sélectionnés
Un milieu remarquable

En développement :

✓ Village et cultures :

Le minéral organisé (3'10").
L'eau pour boire, pour travailler, pour jouer (2'40).
Le végétal manié et remanié (3'07").
Des domestiques privilégiés (2'25").
Hommes de montagne (2'35").

✓ Forêt de feuillus :

Du bois pour du fer, avec de la pierre (3'33").
D'ombre ou de lumière (3'30").
Forêt des hommes et gens de forêt (4'36" et 3'10").
Montagne, refuge d'animaux (3'18).

✓ Forêt de résineux :

Eau et forêt (4'19").
La forêt du climat et du temps (4'25").
Pas tous des sapins les résineux (4'17").
De la forêt à la prairie dans le temps (4'00").
Etre animal et faire autrement (5'47").

✓ Prairies :

Il y a pente et plante (4'10").
Comme un sablier (3'25").
Mâchoires, hommes et végétaux (3'25").
De l'animal à la chasse, et après ? (4'12").
Bergers (3'25").

✓ Crêtes :

A pierre fendre, pans coupés ou boules roulées, la montagne s'érode (3'22").
Il neige sur la montagne (4'00").
La neige bouge (3'30").
Les limites du vert d'en haut (5'10").
Aller en haut (4'07").
Touristes ! (3'25").
Adaptés ! (6'20").

En prolongement :

Gestion de la faune et de l'environnement (9').

Evolution du paysage, évolution du mode de vie (10').

UNE RÉALISATION, DES PARTENARIATS

Maîtrise d'ouvrage

Mairie d'Orlu

Partenariat

Ce travail a été réalisé en partenariat avec les habitants et des organismes présents dans la vallée, Mairie, école, ONCFS.

Ce projet n'aurait pas pu être mené à bien sans ce partenariat.

Plasticien Jacques DEGEILH

Création de la scénographie et maîtrise d'œuvre de sa réalisation.

Réalisation des films (écriture, prises de vue, prises de sons, montage).

Réalisation des sons, odeurs, touchés et photos en relief...

Conseil de régie et suivi général

Pierre BERTRAND, Directeur de l'Office de tourisme des Vallées d'Ax,

Jean-Luc CASTEL, agent ONF à Orлу,

Corinne CHOPIN, du syndicat Mixte des Vallées d'Ax,

Michèle MARTUCHOU, conseillère municipale à Orлу,

Pierre MENAUT, Directeur de la Réserve Nationale de Faune à Orлу,

Alain NAUDY, Président du Syndicat Intercommunal d'Orgeix-Orлу et Maire d'Orлу.

Jaques CLANET, Conseiller municipal à Orлу

Claudine PEYRE, Conseillère Municipale à Orлу,

Didier SICRE, Adjoint au Maire d'Orлу

Équipe de fonctionnement

Thérèse SABADIE

Christophe LHEZ

Jérôme ASPIROT

Pierre GUITON

Architecture

Bâtiment / NOVEMBRE-FEREOL - Intérieur / Jacques DEGEILH

Fabrications

Mobilier / Pascal FALCO

Signalétique / CHAUSSON PUBLICITÉ

Fabrications spécifiques : Jacques DEGEILH

Électricité E.G.A.

Matériel Muséo I.E.C. & Connexion

Le montant de cette opération est de 838 500 euros HT.

Elle a été financée dans le cadre des contrats de terroirs par :

- la commune d'Orлу à 44,5%
- le département à 25%
- la région à 25%
- l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage à 5,5%